

Un vecchio pianoforte a muro (anche scordato) è
l'unico elemento scenico.
Faro di luce rosa, perpendicolare dall'alto, sul pianista.
Faro di luce azzurra sul narratore, che se ne sta
seduto a terra, con la schiena appoggiata al
pianoforte (come meditando in una notte stellata).

DER NEUE POSTMODERNISMUS (1988)

(manifesto)
per pianoforte e voce recitante

Giampaolo Coral

dedicato a L.L. e F.N.

Pianoforte

le mani gonfie...
...le basette ricce... ..sporco...

...i piccoli occhiali

...Povero Schubert!

...limpido!...

...quell re minore...
...quell sol minore...

(ascolta la musica)

... "Alla bottiglia blu" ...il vino...
...il tuo pianoforte...quell foglio sacro...
...sporco d'inchiostro...rovesciato...scambiato
...da te...per sabbia...da te...sonnolento...
...di "Sexarider" ...